

Portfolio & Resume

Sev Meier

@sev_meier

sevmeier.weebly.com

sev.meier@hotmail.com

Route du Comptoir 17 / 1700 Fribourg / Switzerland



HIT THE ROAD
Indian ink



BY THE POOL
Indian ink

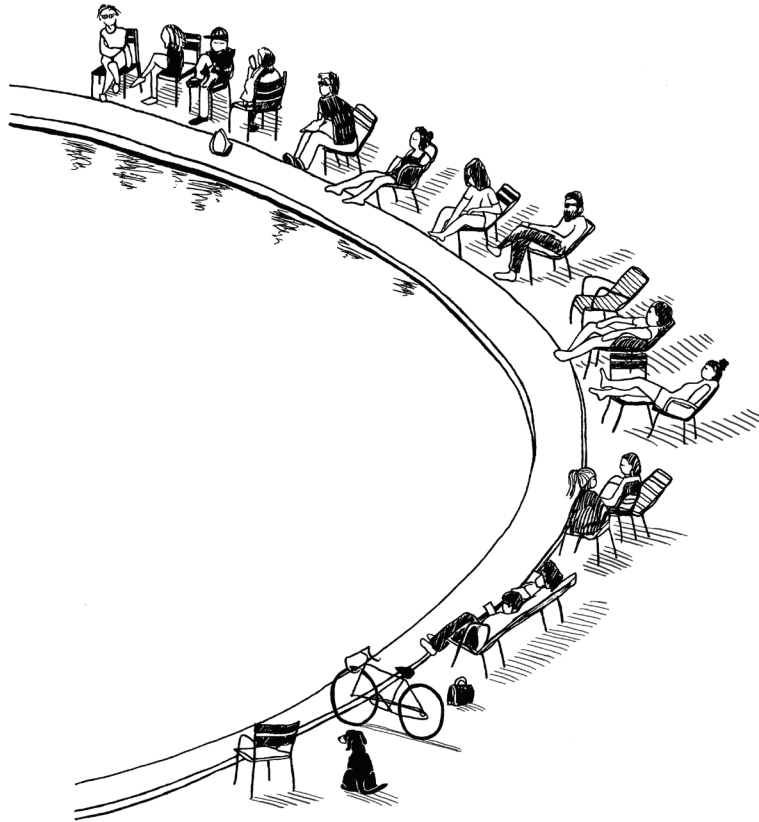


RATON

White Indian ink on black paper



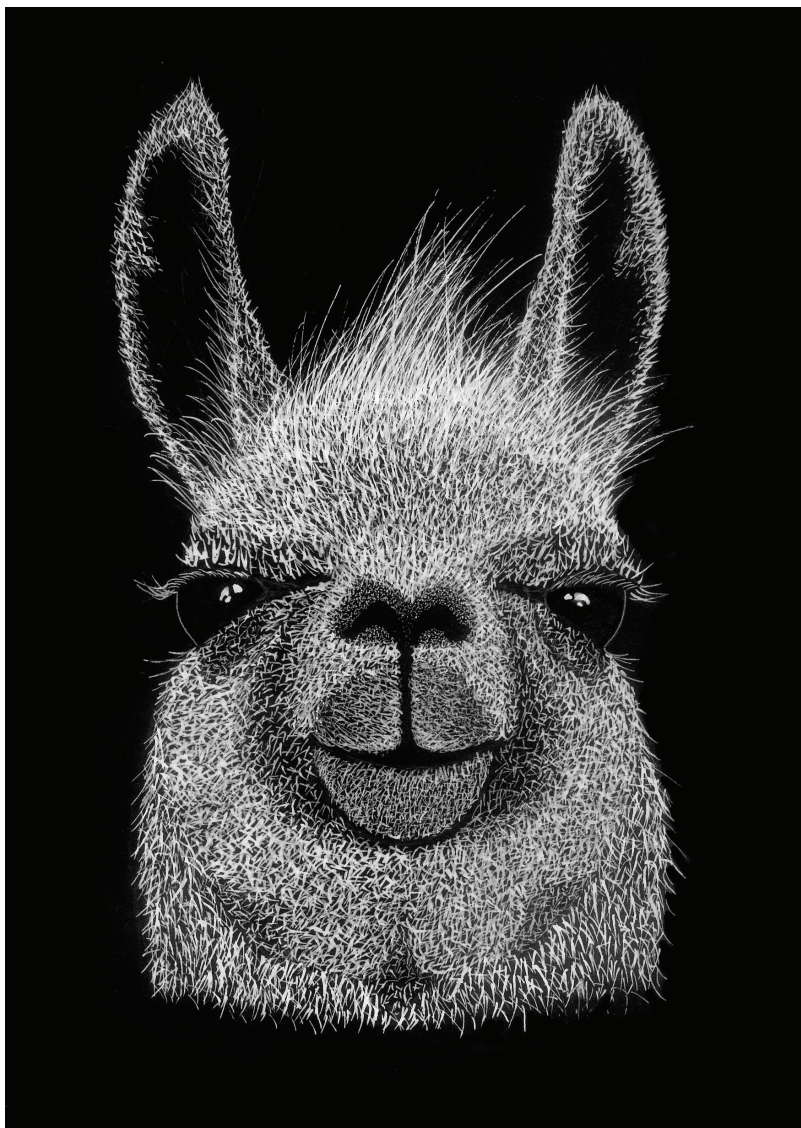
2022
Indian ink



SUNBATHING BY THE FOUNTAIN

Indian ink

Original picture by Guillaume Lavrut

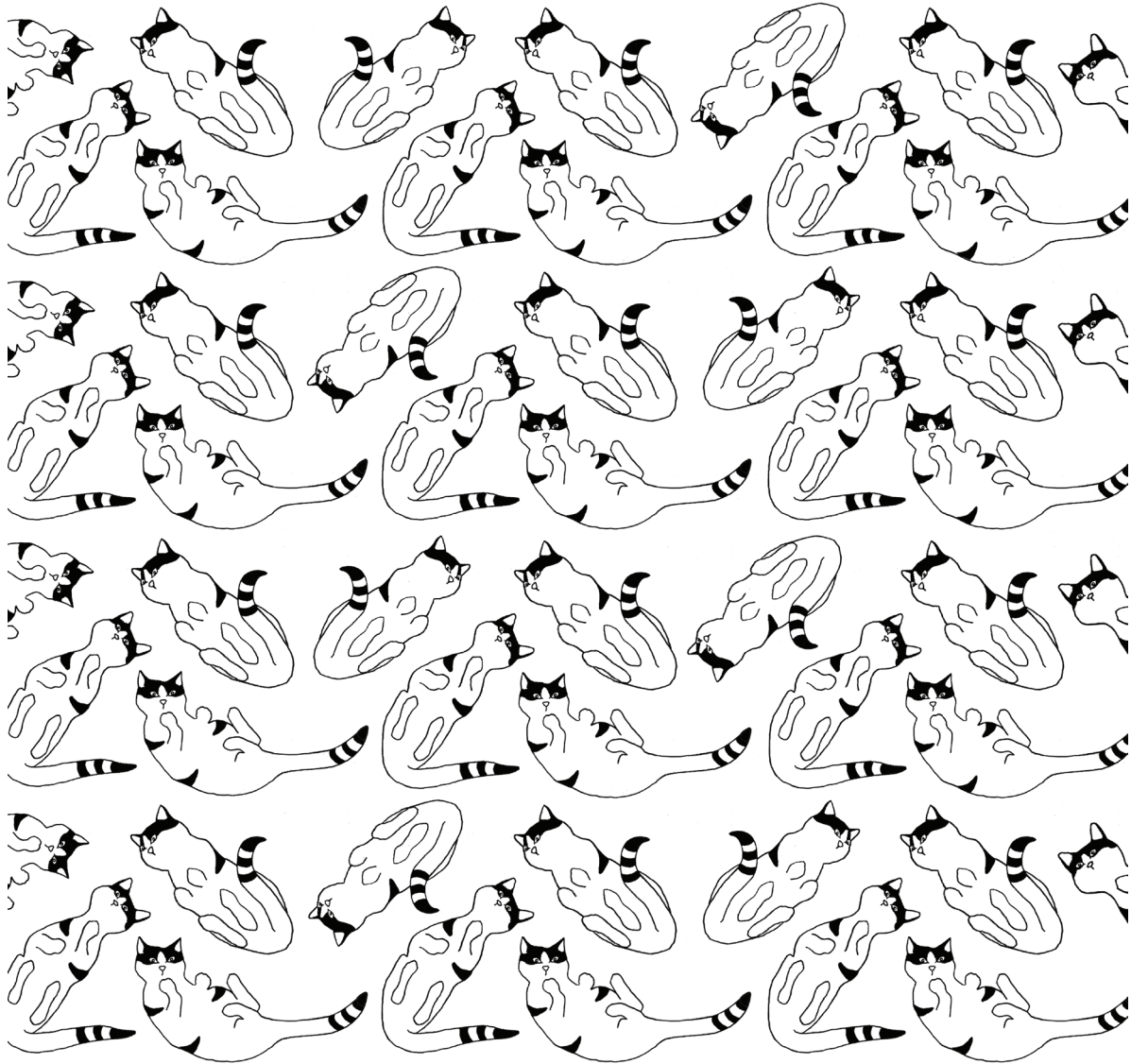


FERNAND

White Indian ink on black paper



STREETCAR
Indian ink and digital lettering



CAT PATTERN

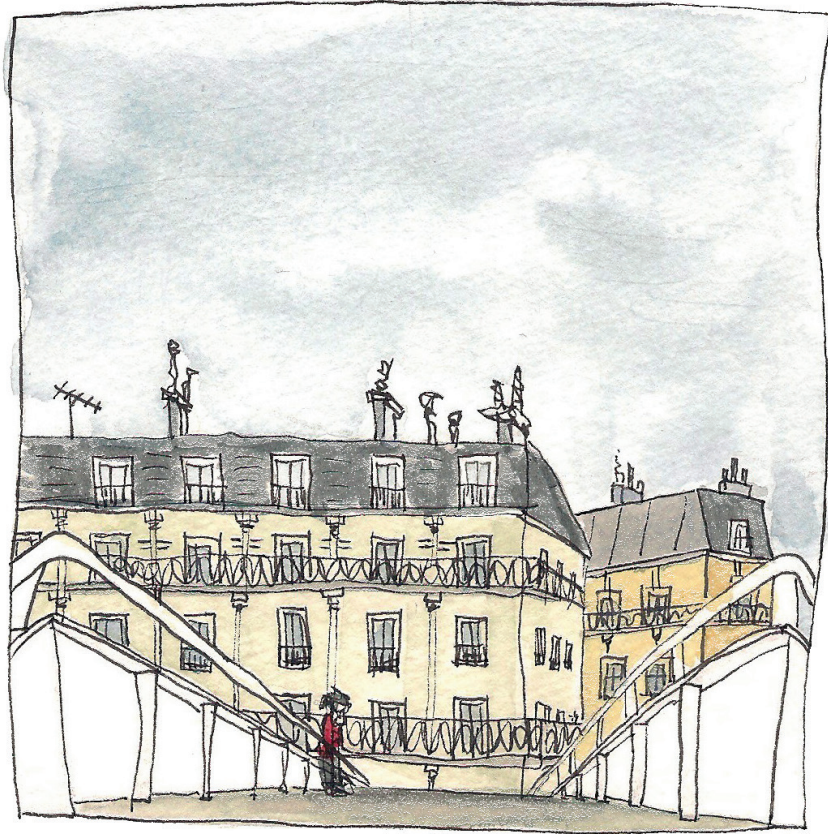
Indian ink and photoshop

domány *tekintélyjel**) vannak felruházva, melynek lényege abból áll, hogy a zavartalan szociális fejlődésnek szemben az egymás ellen küzdő érdekellentétek ingadozásaival nyugvópontot nyújtson. A családfő tekintélye szemben a családtagokkal, különösen a gyermekekkel és az államban uralkodó tekintélyével, mintha van támogatni a társadalomban a rendteremtési törekvéseket, és másrészt az individualitások degenerációját megakadályozni. Rendszeresen a minden kötelességek alól való felszabadulást szűnyéce a társadalomban az, amelyből az elfajulást egészen az elsődleges megbetegedésig le lehet vezetni; ezért kell rendszeresen szállnia gyógyítólag a tekintély kényszerének. Gyakran az egyéni jogok és érdekek elcsúszása az, amelynek az elnyomottak az elfajulást és az elsődleges megbetegedést elkerülni tudnak. Ezt kell védenie a tekintély hatalmával az egyenlítő kényszerrel gyakorolnia a társadalomban az érdekek kielégítésére. Működésük során a szociális tekintélyek folyton arra törekcsenek, azt az érdekesség vagy legalább is azt az érdekösszhangzapot helyreállítsák, amely valamely társadalmi körben mindenkor felelősségüknek megfelelő, addig annak szociális progressusát, ama szociális átlagállapot utjára akarják téríteni, amely mindenféle mérsékelt kielégítést tesz lehetővé. Ez az állapot az a képzetkör, mely a hajlamokat egészségben tartja, az érdekfejlődést támogatja és az idegutakat normális fiziológiai és asszociáció, vagyis egészséges és okos funkciók számára járhatóvá teszi.

Ha sikerül valamely társadalmi körben az individualitásokat egészségben megtartani, minek révén leghamarább hajlandók az egyéni érdekeket a közhasznossággal összhang-

POISSON SECHE

Indian ink in old Hungarian book



CANAL SAINT-MARTIN, PARIS
Watercolor and Indian ink

Resume, Sev Meier

Swiss - Born in 1983 - Bilingual French/English

My profile has two distinct aspects, on the one hand I work part-time as an artist and illustrator and on the other hand as an English and Psychology teacher. My artistic background is self-taught.

SOLO EXHIBITIONS

The Otter Gallery, Zurich, 2022

Kymem Café, Vevey, 2019

Le Port, Fribourg, 2018

Le Voisin, Fribourg, 2017

ARTISTIC BACKGROUND

Self-taught artist and illustrator since 2017

Urban Sketching Summer class given by Emily Walcker, Paris, 2021

Urban Sketching Summer class, Barcelona Academy of Art, 2019

ARTISTIC EXPERIENCE

Hand illustration

Digital illustration

Pattern design

Custom made projects

Flyer and poster design

ART PUBLICATIONS

Die Kraft der Kontraste, Grafikmagazin, 2022 January issue, pp.66-67

The HAPPY-ZINE, magazine published by Forward and Onlineprinters, 2021 August issue

ACADEMIC BACKGROUND

High school teacher training, University of Fribourg 2009

BA and MA of Science in Psychology and in English, University of Fribourg 2002-2008

Academic year at the University of Montreal, Canada 2005

ACADEMIC EXPERIENCE

High school teacher in Psychology and English at Gymnase d'Yverdon, Switzerland since 2009

Volunteering in Ritsona refugee camp, Greece, summer 2016 and 2017

Swiss Course Leader in New York, Malta, England and Ireland for EF Language Travel

Thank you for your attention

Sen.